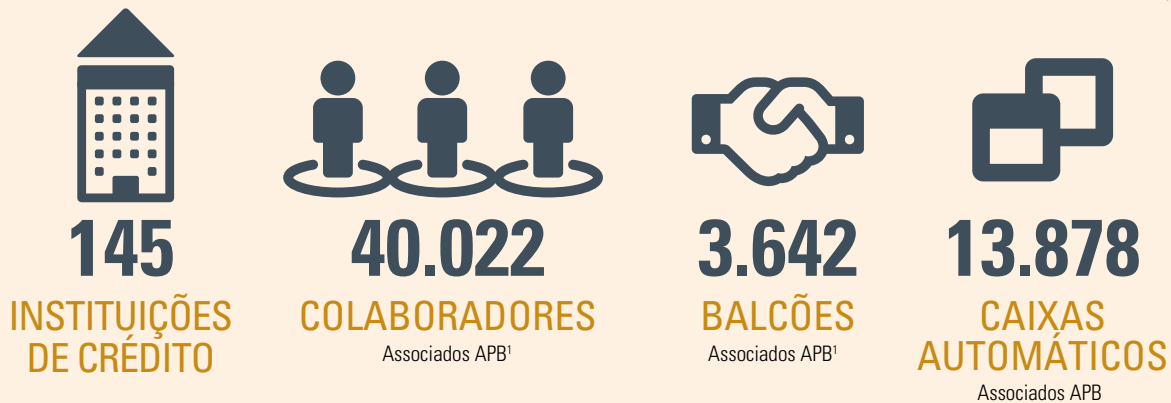


O SECTOR BANCÁRIO NUM MINUTO

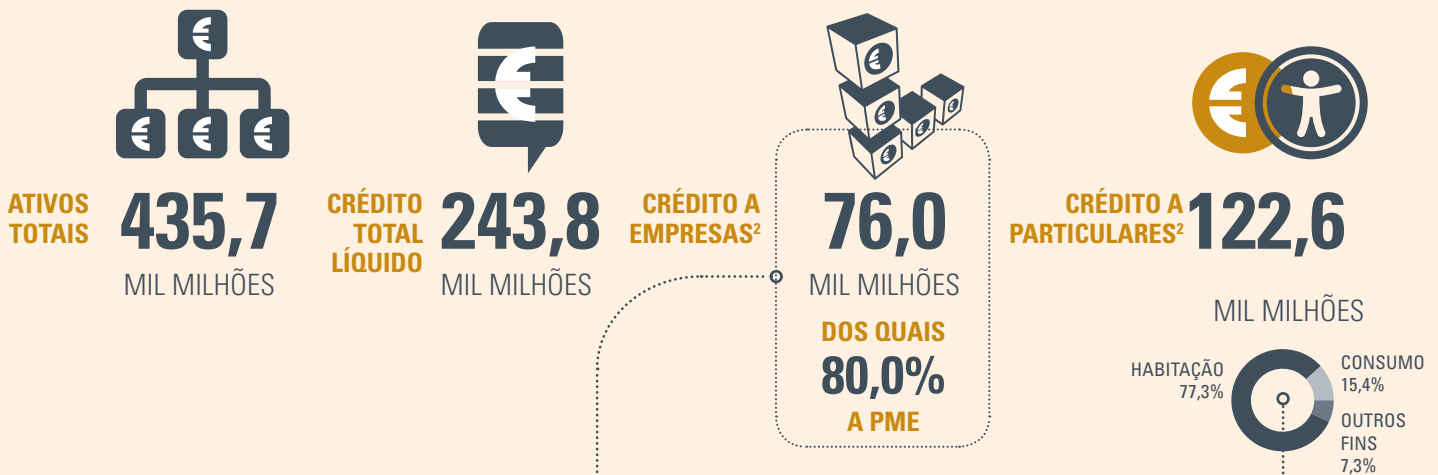
JUNHO 2021

PRINCIPAIS INDICADORES

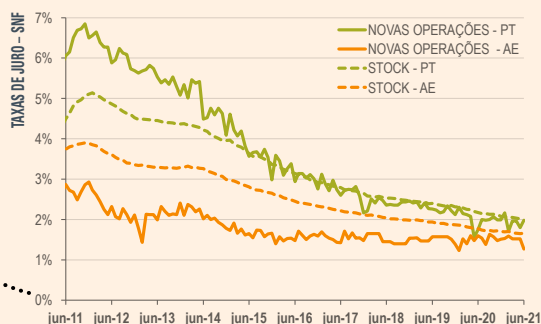


FINANCIAMENTO À ECONOMIA

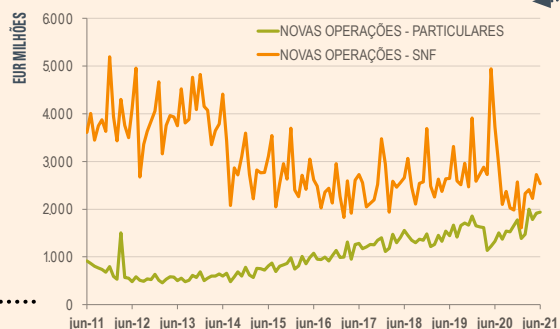
OS BANCOS TIVERAM UM PAPEL FUNDAMENTAL NO APOIO A FAMÍLIAS E EMPRESAS, NA SEQUÊNCIA DA CRISE PROVOCADA PELA PANDEMIA COVID-19.



AS TAXAS DE JURO TÊM CONVERGIDO PARA A ÁREA DO EURO, APRESENTANDO-SE A NÍVEIS BASTANTE ATRATIVOS.



O SECTOR BANCÁRIO FOI DETERMINANTE NO APOIO ÀS NECESSIDADES DE FINANCIAMENTO DAS EMPRESAS.



POUPANÇA

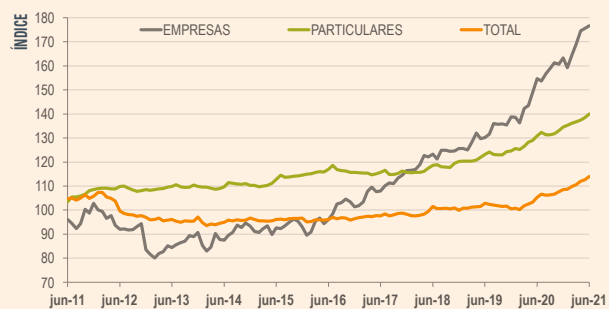
OS DEPÓSITOS DE CLIENTES REGISTRARAM UM REFORÇO NO CONTEXTO PANDÉMICO, CONTINUANDO A EVIDENCIAR A CONFIANÇA NO SECTOR BANCÁRIO.



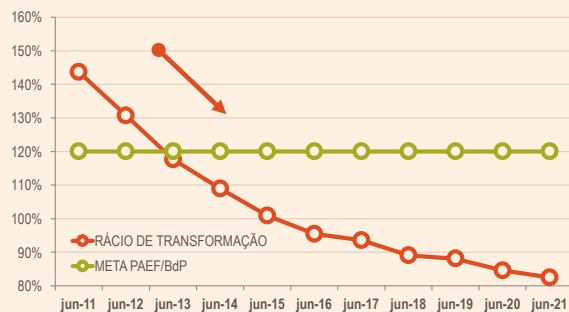
DEPÓSITOS DE CLIENTES



OS DEPÓSITOS³ REGISTRARAM UM AUMENTO DE 8,3% FACE A JUNHO DE 2020

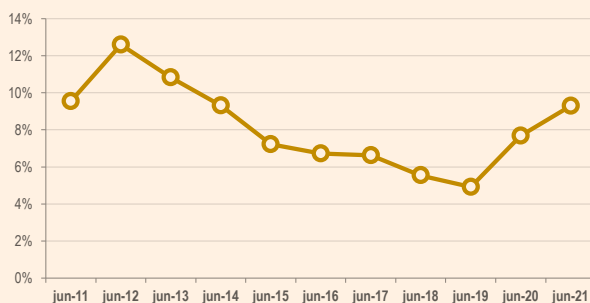


DESDE 2015, OS DEPÓSITOS DE CLIENTES ULTRAPASSAM A TOTALIDADE DO CRÉDITO CONCEDIDO EM PORTUGAL.

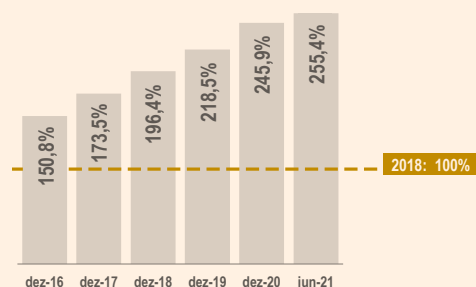


LIQUIDEZ

O FINANCIAMENTO OBTIDO JUNTO DE BANCOS CENTRAIS AUMENTOU, FRUTO DAS MEDIDAS DE POLÍTICA MONETÁRIA ADOTADAS EM RESPOSTA À CRISE PANDÉMICA.



CONTINUOU A VERIFICAR-SE UMA MELHORIA DA POSIÇÃO DE LIQUIDEZ DOS BANCOS, QUE SE APRESENTA EM NÍVEIS MUITO CONFORTÁVEIS.

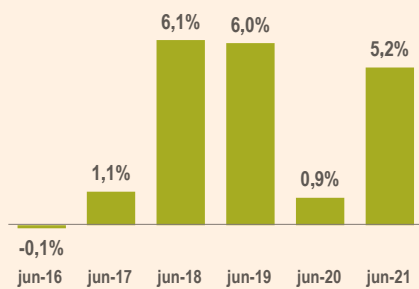


O SECTOR BANCÁRIO NUM MINUTO

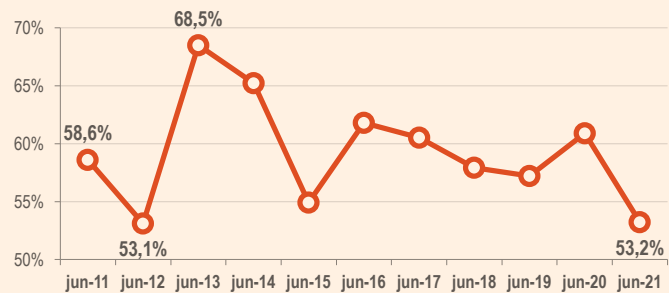
DESEMPENHO DO SETOR

NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021, A MELHORIA DA RENTABILIDADE DO SETOR DEVEU-SE A UM AUMENTO DOS RESULTADOS COM OPERAÇÕES FINANCEIRAS E À MENOR NECESSIDADE DE CONSTITUIÇÃO DE IMPARIDADES.

RETURN ON EQUITY

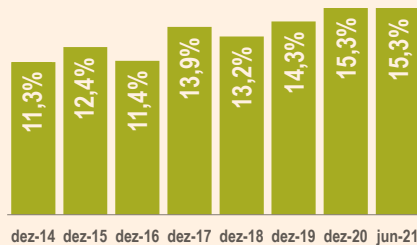


COST-TO-INCOME

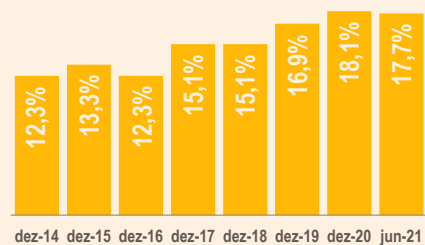


OS RÁCIOS DE SOLVABILIDADE MANTÊM-SE EM NÍVEIS ROBUSTOS.

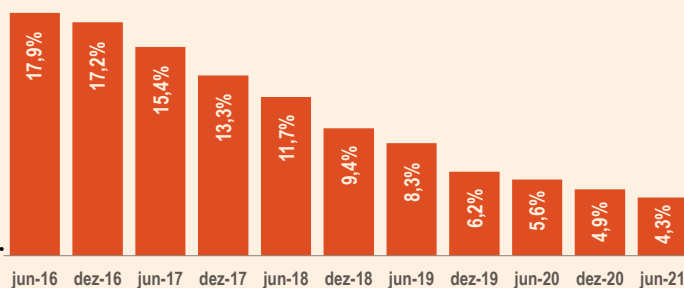
RÁCIO COMMON EQUITY TIER 1



RÁCIO DE SOLVABILIDADE TOTAL

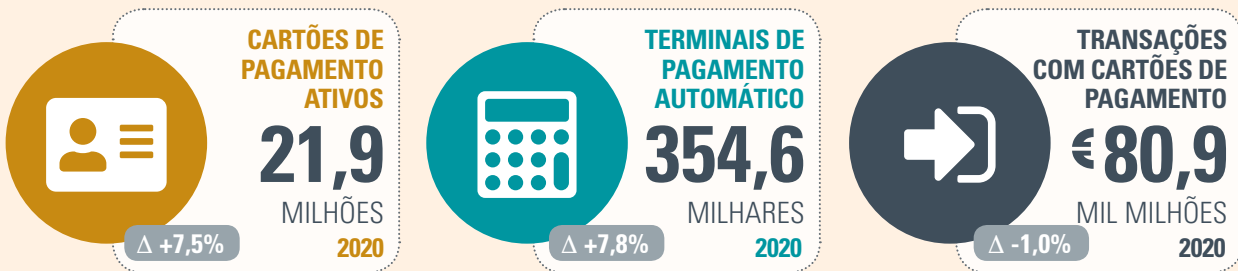


O RÁCIO DE NPLs MANTEVE A TRAJETÓRIA DESCENDENTE, FICANDO ABAIXO DA FASQUIA DOS 5%.



O RÁCIO DE COBERTURA DE NPLs PERMANECEU ACIMA DA MÉDIA DA ÁREA DO EURO.

PAGAMENTOS E DIGITAL



A PANDEMIA PROVOCOU UMA ALTERAÇÃO NOS HÁBITOS DE CONSUMO, VERIFICANDO-SE UM CRESCIMENTO DO COMÉRCIO DIGITAL E DOS PAGAMENTOS *CONTACTLESS*.



OS CLIENTES BANCÁRIOS RECORRERAM CADA VEZ MAIS À UTILIZAÇÃO DOS CANAIS DIGITAIS.

